AVISO

Revista semanal de EL POPULAR

Jueves, 13 de setiembre de 1984
AÑO VI
Nº 261

M. Maidana 84

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años hurgado y anotado en el archivo de eL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 7 al 13 de setiembre de 1934)

SITUACION

—Sesión de trámite rápido y agudas aristas **en el Congreso Nacional.** Los culpables de los cambios agresivos de palabras fueron los socialistas Nicolás Repetto y Adolfo Dickman y los conservadores Vicchi y Curel. Se trataba la legislación **sobre el petróleo.**

—En el Senado, el **socialista Alfredo Palacios impugnó** el proyecto de ley de amparo a la prensa del conservador Matías Sánchez Sorondo. Se integró la comisión que investigará el **negocio de carnes,** con de la Torre, Landaburu y Serrey... (se está en los prolegómenos de un famoso debate, durante el cual el otro senador por Santa Fe, colega de Lisandro de la Torre, es asesinado en el recinto: Enzo Bordabehere.

—El famoso pistolero Juan Aguirre libró un solitario combate contra la policía; **disparó 108 tiros,** pero no pudiendo abrirse camino y huir, se suicidó. Ocurrió en Avellaneda.

—Parecida suerte tuvo en Rosario la banda de Facha Bruta que animó una sublevación en la cárcel, matando a un penado que se negó a plegarse al movimiento.

—Fue inaugurado el **Monumento a los Caídos en el movimiento del 6 de setiembre de 1930,** erigido en La Recoleta. Previamente se ofició un funeral en la Catedral de Buenos Aires, asistiendo miembros del gabinete nacional. Un hijo del jefe de la revolución. Alberto Uriburu, recordó la pasión patriótica de su padre, que quería: "Un estado fuerte, sostenido por la voluntad fuerte del pueblo, es el único medio de evitar la odiosa anónima dictadura de las masas irresponsables". Pero con duras expresiones sobre el suceso del 6 de setiembre de 1930 se pronuncian dirigentes del radicalismo y del socialismo.

—Pero gran parte de la población se mantiene al margen de estas discusiones y sintoniza **los Bailes Geniol,** los sábados desde las 22 por Radio Belgrano y una cadena nacional, que también comprendía Radio Carve, de Montevideo. **Se baila al compás de Francisco Canaro, Don Dean y Jack Sidney.**

ACTIVIDADES

—Es recordada la **memoria de Sarmiento en otro aniversario de su muerte.** "Mucho tenemos que agradecer a la potente visión del futuro que había en aquel hombre superior", dice EL POPULAR. Y agrega: "Civilizó a fuerza de energía y capacidad, llegando a comprender intensamente la proyección del país, sus más indispensables necesidades y sus posibilidades dentro de la marcha progresiva de los pueblos...".

—**El Ropero Escolar de la Escuela 4,** establecimiento dirigido por Lucía Victoria Delás de Santafé ha recibido más donaciones. Ropas varias aportadas por las señoras Isabel Lalanne de Sainte Cluque y Francisca D. de Lizaso y en efectivo de varios vecinos e instituciones como la Sociedad Rural, que aportó 25 pesos.

—**El Ferrocarril del Sud hará correr un tren especial, con partida de Olavarría para asistir al XXXII° Congreso Eucarístico Internacional,** en octubre. El pasaje en primera ida y vuelta, cuesta once pesos, y siete en segunda clase.

—"Sería justicia" se titula una nota que se adosa a las relacionados con los preparativos por las **bodas de plata de la Escuela Normal,** cuyos primeros maestros egresados fueron María Delás, Pedro Lorea, Vicente Lorea, María Luisa Rosito y Juana Fanelli.

El texto de aquella nota "que comienza por recordar las vacantes producidas por el traslado del profesor Agustín Muñoz, dice: "Es de esperar que el ministerio de Justicia a Instrucción Pública, al disponer sean llenadas esas vacantes distribuya las cátedras entre los actuales profesores de la Escuela Normal como un estímulo a su labor docente y también **como una medida de reparación a los que fueron perjudicados con las últimas cesantías decretadas por razones de economía".**

—Ha retomado su cargo de maestra en la Escuela 1 de Laprida nuestra convecina Isabel Arenal.

ESPECTACULOS

—El Cine París estrena **"A la luz del candelabro"**, película romántica con Paul Lukas y Elisa Landi. En el Cine El Aguila, "Mister X", con Robert Montgomery, Elizabeth Allan y Lewis Stone.

SOCIALES

—**Homenaje a la memoria del doctor Alfredo G. Olivieri,** muerto en 1925, se tributaba en La Recoleta, descubriéndose una placa, ocasión en la que habla Armando Collinet. Vecinos amigos de ese médico altruista, estaban presentes: Ramón Rendón, Pablo Casazza, Dante Datteli, Amadeo Grimaldi, Rudesindo Herbón, etc.

—Se celebra el **compromiso** entre Eulalia Matilde Louge y el doctor Jaime León Trilla, hace pocos años incorporado a nuestra sociedad.

—Ha repercutido dolorosamente la muerte de la joven señora Juana Rosa Cazenave de Otaño, cónyuge del gerente de la sucursal Olavarría de Banco de la Provincia, dejando hijitos de corta edad.

—En la Capital se produjo el deceso del conocido vecino de Rocha, **Manuel Piñeiro.** En La Plata el de la señora **Manuela U. de Asla,** vinculada familiarmente a Olavarría.

—Se da noticia del **nacimiento** de Rubén Cazot Geruetti, en La Colina.

De hace 25 Años

(Semana del 7 al 13 de setiembre de 1959)

SITUACION

—Con el nombramiento del **general Larcher en la secretaría de Guerra y la confirmación del general C. Toranzo Montero en la comandancia del arma,** no se da por finalizada del todo la crisis en el Ejército. Está cuestionada la posición del jefe de Campo de Mayo, **general Julián García,** por haber estado durante el último planteo en una posición "oficialista". Ya se da, incluso, el nombre del reemplazante el general Estol.

—Por otro lado, se marcan **cimbronazos en la Fuerza Aérea.** Pero el apoyo de la oficialidad joven al brigadier Ramón Amado Abrahim, aseguraría a éste su continuidad en la secretaría del arma.

—Hay una lista de nuevos **jefes en el Ejército;** entre ellos, para el comando del Tercer Cuerpo, **el general Raúl A. Poggi...** (hará carrera, como quien dice, llegando al comando del arma, y desde allí destituyó a Frondizi. Intentó suplantarlo en la Casa Rosada, pero una hábil jugada política colocó allí al senador José María Guido).

—**El ex vicepresidente Alejandro Gómez,** virtualmente defenestrado reclamó al presidente Frondizi que renuncie. Claro que no lo hace. Por estos días se habla de que se irá el ministro del Interior, pero el **doctor Vítolo seguirá (y dignamente)** hasta el final. En cambio renuncia el **embajador itinerante** (como ahora H. Solari Yrigoyen, Aldo Tessio) Raúl Damonte Taborda. El otrora famoso diputado.... por la China (Botana).

—**Fue prohibida por Radio El Mundo una conferencia del padre Rafel López Jordán S.J.** El citado jesuíta en su alocución, que la prensa difundió hacía cuestionamientos así: "La inoperancia de las Cámaras determina que se multiplique en los cuarteles los parlamentos no elegidos, con menoscabo del único parlamento elegido, que por su propia culpa va mereciendo el nombre de **"charlamento..."**.

—El **senador A. Rocha Errecart** presentó un proyecto de Fondo de Cultura Sindical, destinado a satisfacer las necesidades educacionales de los trabajadores.

—**El sindicalista Antonio Scipione reasumió funciones** en la titularidad de la Unión Ferroviaria reclamando participación de los trabajadores en los problemas que afectan a todos.

ACTIVIDADES

—Entusiastas preparativos para la Exposición Rural. Comisario general de la muestra será Federico Champannale, subcomisario en bovinos Ricardo Ferrari y en granja Carlos Andreu. También se nombraron jurados.

—Se aleja de la fábrica San Martín, de Sierras Bayas **el doctor Bruno Menéndez,** que por muchos años actuó como superintendente de la misma. En su reemplazo a la jefatura de fábrica irá Luis Hoffmann, procedente de Paraná. Menéndez fue despedido en el Cement Club, hablando en la ocasión la señora Junver S. de Mickelsen.

—**Un nuevo odontólogo** abre su consultorio: Juan Carlos Onchalos Gubitosi.

—Renovó autoridades la Cooperadora de la **Escuela 26,** siendo ahora presidida por Humberto Pirola.

—El Concejo Deliberante nombró a **los mayores contribuyentes:** Julián Fiorio, Eduardo Améndola, José P. Marchueta, Emilio Etchezuri, Santos Lovecchio, José Castellucci, Pedro Donadío, Rogelio Sallies, Paulino Cháves, Amílcar Jáuregui, Antonio Bálsamo, Ponciano Robledo, Benito Rigo, Hipólito Dirazar, Martín Elicegui, Saul Istillarte, Juan González, Mario Galdós, Camilo Gubitosi, Félix Marrone, Héctor Demelli, Jorge Taleff, Salvador Giaquinta, Nicolás Palermo, Norberto Dilascio, Juan Fal, Víctor Mieri, Humberto Camplone, Mario Llera, Eliseo Saloiña, Luis Criante, Adalberto Haluska, José Cotti, José Dimartino, Omar Fernández y Rogelio Castillo.

SOCIALES

—Fue agasajado con una cena **el nuevo médico, Héctor Lettieri,** hijo de nuestra ciudad, por profesionales de la medicina y amigos: Pablo Tagliaferri, Valentín Fal, Ricardo Viñuales, Alberto Rosales, Félix Derdoy, Jorge Mayorano, Ricardo de la Vega, Arnaldo Piombo, Roberto de Bellis, Rolando León, José María Scheinsohn, etc.

—Se da noticia de los **nacimientos** de Osvaldo Diuono, Palmira Denis Valente, Emilce Seinst (en Blanca Grande), Mónica Ecchar, Rosa Ana Tassini, Juan C. Piombo, Oscar P. Ortiz, Mónica Belatínez, Carlos Belis, Marcelo Bocagni, Andrea Fittipaldi, Rosa Zanazzi, Silvia Bravo, Silvia Pistazoli, Ernesto Eafón, Ernesto Blanco, Walter Minor, N. Barresi Rosa, Patricia Carpinacci, José A. Bohon.

—Se produce el **fallecimiento de Alfredo Reig,** fundador del Sindicato de Sastres, gremio que lo despide con una oración a cargo de Luis Bologna. También tiene lugar el deceso de **Ramón Peyteado,** (también de oficio sastre, integrante de la firma fundadora de la Tienda San Martín) María Goldenberg de Grutzky, Luis A. Landoni, etc.

— Es consagrado el **casamiento** de Mirta Dina Bertini con Orfel Donadío.

DEPORTIVAS

—**Estudiantes que ganó por 6 a 0 a La Flor del Barrio** ha consolidado su posición como puntero del campeonato de fútbol.

—Se corrió el certamen Federal para pichones, ganando el **palomar "El Colorado", de Marín.**

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

¡Oh, las transformaciones según pasan los años!





Una sucesión de fotografías pertenecientes a intervalos de tiempo fundamentales en la plasmación de la personalidad y la figura constituye un documento fiel de las transformaciones que vamos sufriendo según pasan los años. Y acá tenemos un caso patente, en que podemos apreciar a un puñado de jóvenes que ingresaban a Primer Año allá por 1939 y que egresarían, muchos de ellos, en 1942 con el preciado título de Maestro Normal Nacional.

La colaboradora que nos hizo llegar tan interesantes fotografías, las acompañó de una nota que dice así: "En nuestra ciudad aún se siente el placer (a Dios gracias) del encuentro casual con el camarada del Secundario; del saludo afectuoso lleno de fraterna solidaridad; con el recuerdo de las alegrías y zozobras de la convivencia estudiantil; con las alternativas del trabajo y la familia; por un sin fin de preguntas y respuestas; y también, por qué no, con la presentación de algún nieto.

"Pero hay algo especial cuando se logra la reunión de la mayoría de los camaradas, como aconteció en oportunidad de las Bodas de Plata de la promoción 1942. Vivimos una hermosa jornada poblada de emociones a la par que cumplíamos un programa de actos no sólo cálido por el reencuentro sino de gratitud hacia los profesores y la muy querida Escuela Normal. Varios de los integrantes de este grupo, alejados de nuestra ciudad, acudieron a la cita; como estoy segura lo harán en el 75º aniversario que nos moviliza este año.

"Estas fotografías que adjunto evidencian el llamado emocional de los recuerdos; en la primera dejábamos atrás la niñez al ingresar en Primer Año (1939); diez años después de recibidos en la segunda y casi en la meta del profesionalismo al cumplir 25 años del egreso (1967)". Hasta acá la nota de nuestra amable corresponsal.

Queda para el lector observador apreciar los cambios producidos en esos años, cambios que hay que ubicar solamente en la superficie, porque en lo íntimo, las tres señalan la singular cualidad que nos es común a todos los que fuimos formados en la vieja escuela: la de estar preparados para la vida, para la familia, para la sociedad...

Y ahora, como de costumbre, la lista de quienes están en la "foto oficial" de Primer, Año en 1939. Ellos son: (parados) Américo Arce Torres; Saúl Macchiavelo; Enrique Caldironi; Luis Angel Perfetto (f.); Edberto Herrera; Juan Manuel Silva; Demetrio Rodríguez; Krupitzky (f); Atilio Massaro. (2ª. fila, paradas) Renzi; Antonia Valmadre; (no rec.); Elena Bongiorno; Lidia Mariezcurrena; María Nilda Nouzeilles; Noemí Torrasa; Hilda Reyero y Blanca Maradeo. (3ª. fila) Vita (?); Isidora de Vega (f); Sara Zalba; Leticia Larrabeiti; Hebe Caracotche; Blanca Mariani y Magdalena Leiza; (no rec.). (Sentados) Dante Laguardia; José A. Baltz (f); Carlos Varela y Jorge Ortiz. Ahora ya tiene la nómina. Ubíquelos en los años posteriores... **(O.F.O.).**



EL HIERRO

El Gigante salió de su antro. Respiró el aire fresco de la mañana, sonrió al sol, a las nubes, a los montes, a las plantas. Se sentó después sobre un peñasco de la gran masa cósmica, que había caído allí desde hacía milenios. La llanura se extendía a sus pies como una inmensa carta topográfica surcada por canales y calles, constelada de aldeas, pueblitos y fábricas. A lo lejos, las últimas neblinas gris- azuladas se diluían dando con sus velos transparencia marina.

Pensaba el Gigante: "¡Qué extraños son los hombres! Cuando no saben interpretar el verdadero sentido de las cosas, se consuelan encerrando la incertidumbre de su pensamiento en fórmulas y definiciones. Tal vez por esto inventamos esa historia de las Edades del Oro, de la Plata, del Hierro —la mía—. A la Edad del Oro le atribuyeron inocencia y sabiduría. Pero los griegos —tal vez pensando en la voracidad del mismo— la colocaron bajo la protección de Cronos. Y bien se sabe que Cronos devoraba a sus criaturas... Vino en seguida la Edad de la Plata. Esta pareció ser de decadencia porque los hombres eran inferiores a sus antepasados. Eran tan holgazanes que envejecieron con el ocio más vil, sin salir siquiera de su infantilismo. Por eso Júpiter los dispersó. Llegó luego la Edad del Hierro, la mía. Los hombres fueron excesivamente severos e injustos en su juicio sobre mí, porque dijeron que mi aparición provocó la huida de la honestidad, la lealtad y el pudor, sustituyéndolos por el engaño, la violencia y la lujuria".

Sobre dos rectos e interminables rieles de acero, centelleantes entre el verdor, rodó el fragor de un tren que, rápido, desapareció detrás de la ladera de una colina.

Un sibilante saludo cruzó el aire y llegó el Gigante.

****

Este hizo un gesto de respuesta y volvió a su soliloquio. "Yo sé por qué los hombres no me quieren: porque los saqué de su sopor y los obligué a un trabajo más duro, empujándolos a conquistas más grandes. Como los obligaba a pagar personalmente su derecho a la vida, quisieron vengarse, utilizándome para apagarla. Hasta llegaron a encerrarme en el corazón de las madres. No hubo infamia que el hombre no me haya hecho cometer. Por ello estuve obligado a trabar con él un encarnizado duelo, que dura todavía, que durará siempre. Un duelo en el que tal vez no habrá nunca un vencedor y un vencido, porque las partes se alternan continuamente en la misteriosa economía de Aquel que está sobre el hombre y sobre mí, en una alternativa de destrucción y reconstrucción que nosotros no conocemos. Pero esto, sí sabemos: aunque destruyendo nos parece profundizar en el abismo, renace en ese momento la construcción se eleva cada vez más. Tal vez poco, pero se eleva".

****

Ahora el Gigante revive las fases de la lucha.

Empezó precisamente allí, sobre aquel peñasco. El viento y la lluvia habían macerado las rocas revistiéndolas de tierna hierba, de ágiles arbustos, de cimbreantes troncos. Un día, un hombre golpeó con su hacha de sílice la roca. A un golpe más fuerte, saltó una chispa. El hombre huyó aterrorizado, pero después, retomó valor y regresó.

Así el hierro fue descubierto y señalado como un don del cielo. Desde ese día fue buscado, perseguido, espiado en los valles, las playas, las montañas; en el color del terreno, en las formas de las piedras. Desde ese día nació la vida del Gigante.

****

Desde entonces existe un duelo entre él y el hombre.

Dijo el hombre: "Quiero un cuchillo para usarlo contra el jabalí y también contra el hombre que vive en la ladera opuesta de la montaña". Y tuvo cuchillos y lanzas, gruesas mazas, pesadas hachas y ágiles flechas.

El ala del odio desplegó su negro vuelo cada vez más amplio y la sangre corrió con más abundancia. El Gigante estaba desolado por el mal que, por su intermedio, se hacía. Pero una mañana en que una flecha lanzada contra un ave de rapiña, marchó hacia el sol, rayo arriba, sufrió un estremecimiento de alegría. Aún podía hacer algo bueno. Tomó una larga joja homicida, la ablandó con el fuego, la dobló, la curvó en forma cóncava, volcó en su interior un poco de aceite y encendió una lucecita. Fue como una tierna dulzura difundida sobre el terror del hierro. Después tomó un puñal, lo hundió en un robusto tronco curvado, ligó con tiras de cuero a una extremidad de la rama, una rama más corta. El hombre, al levantarse con el alba fue saludado por el mugido de los bueyes subyugados al nuevo arado.

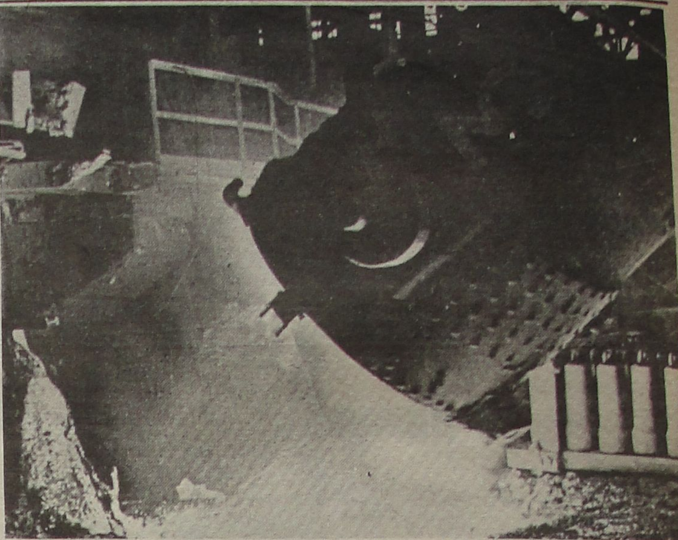
Fueron las dos primeras victorias del Gigante después de tanto horror. Desde entonces, se ofreció diariamente en nuevas formas siempre con el deseo de mantener al hombre por el mayor tiempo posible en trabajos pacíficos. Pero cada primavera hacía que éste obedeciera al llamado del instinto, y se lanzara al camino de la guerra.

¡Largo el duelo, y amargo, pero maravillosa la obra la del Gigante!

De fuerte y áspero que era, se hizo simple y servicial; estuvo listo a todas las necesidades. Se afinó en el clavo y se hizo pesado en el martillo y en el yunque, se curvó en la maciza coraza y se complicó en cerraduras fieles. Entre un centellear de chispas rojas y azules se hizo azada para ampliar el surco, pica para los arbustos, hacha para los troncos. Robó la elegancia de una faz de la luna, para hacer más fácil y rápida la cosecha de las mieses; dio fuerza al machete para las ásperas espinas; suavizó el filo del podadero, hasta convertirlo casi en una caricia, para cumplir el rito inefable de los injertos entre linfa y fibra.

****

El duelo también tuvo momentos trágicos. Cuando el hombre se hizo rey, el Gigante se le ofreció como corona y cetro; pero cuando le pidió cadenas para sujetar a su semejante, se le concedió, pero también ofreció al otro hombre el arma para la libertad y el honor. Dijo el Gigante a los fuertes: "Hé aquí un seguro para vuestro poder. Cuidado, tiene dos filos. Usadlo con justicia". Pero la Justicia fue olvidada y la segur se desenfrenó, indiferente, sobre reos inocentes. El Gigante, indignado, se extendió en una hoja ancha y plebeya, talló oblicuamente su filo, se hizo suspender de dos maderas verticales. Y la guillotina comenzó su danza enloquecida.



****

Después de la invención de la pólvora, el duelo se hizo desenfrenado. El hombre quiso fusiles y cañones, corazas y metralla, bombas, naves y carros armados, cada vez más fuertes, más veloces, más homicidas. El Gigante pidió al agua que se dejara aprisionar en calderas y al fuego que redoblara su calor. El vapor devoró las planicies, perforó la montaña. El estampido de los tractores, arados, sembradores, superó al del huracán. Sobre las orillas del mar y las plazoletas de las fábricas, las grúas se elevaron como castillos; compuertas grandes como murallas de fortalezas, detuvieron el agua en los embalses; puentes aéreos, apenas suspendidos por cadenas, cabalgaron los ríos. Una estrecha red de tubos llevó el refrigerio del agua a las gentes y a los campos sedientos. El Gigante se transformó en el rey del subsuelo tenebroso de las ciudades, y se lanzó leva, en las antenas de la radio para cantar el progreso.

****

Triunfaba. Generaciones de estudiosos se inclinaron sobre los libros buscando fórmulas nuevas, resolviendo ecuaciones. La matemática, la física, la química se empeñaron en conocerlo y definirlo en sus cualidades —composición, resistencia, elasticidad, magnetismo, dilatabilidad—, llenando de este modo bibliotecas enteras. El arte encontró para él expresiones más viriles. La política —antes que al carbón y al petróleo y ahora al uranio— se desenvolvió y giró a su alrededor.

Gobierna y controla ejércitos innumerables: desde las vísceras de la montaña al rascacielo, de los laboratorios a las fábricas donde las coladas convierten en realidad las potencias infernales; los mazos, los tornos, los martillos, las limas zumban, gritan, rugen aúllan el coro más discorde y al mismo tiempo el más concorde.

****

En todo esto piensa el Gigante, mientras allá, en la llanura se retoma la vida cotidiana, y el sol ya alto, abre de par en par las últimas puertas y ventanas adormecidas.

Se dice: "¿seré yo el maldito? ¿El motivo de discordia? ¿Yo el anticristo inventado por el hombre para su propio tormento? Pero sigo siendo el símbolo de la Justicia; si es cierto que a la Diosa —aún después que le colocaron sobre las rodillas el libro del Derecho— han creído oportuno dejarle en su mano la espada. Pero yo continúo siendo el símbolo del Honor. Recuerdo que cuando el hombre tuvo por primera vez conciencia de este sentimiento, lo juró sobre mí, sobre una de mis hojas. Lo juró más tarde sobre el lienzo de la bandera, pero yo sigo siendo su asta. Lo juró —más tarde aún— sobre los Santos Evangelios —pero yo sigo testimoniándolo en millones de cruces clavadas en todas las cimas y encrucijadas de los caminos del hombre—.

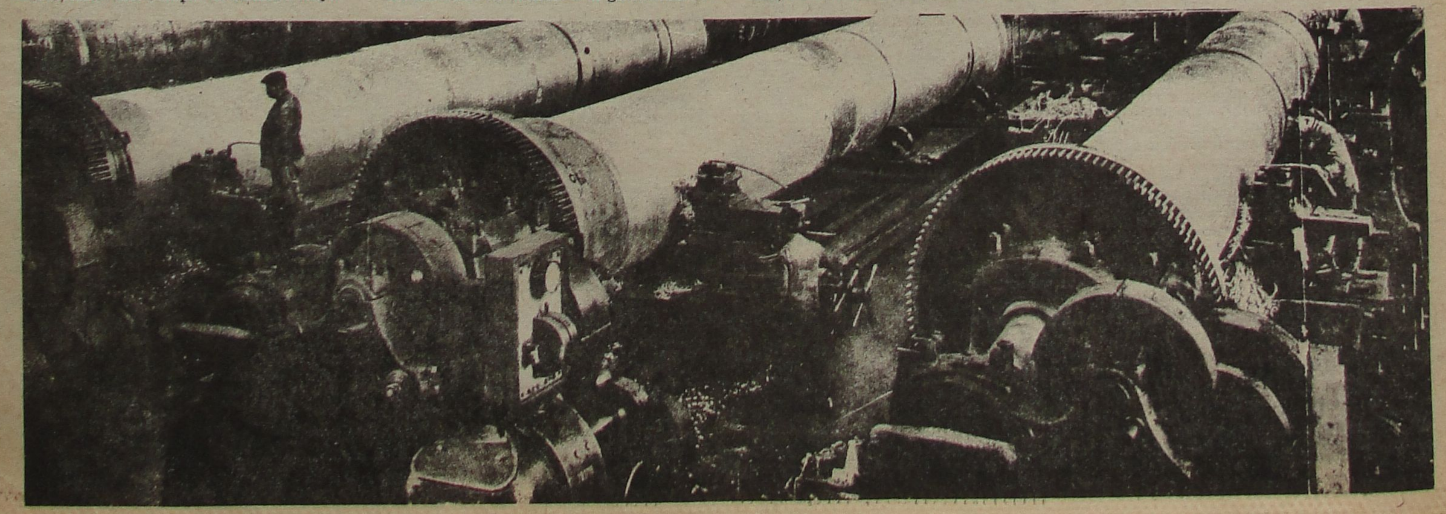
¿Soy yo, entonces, el hijo perverso de la raza de Caín? Es cierto: he fatigado los cerebros y endurecido las manos, pero nunca he envenenado el pensamiento o esterilizado el corazón. Es el otro, el enemigo amarillo del hombre, el que se disfraza malignamente con los colores del sol, el que siembra la ruina y los lutos.

Pasó sobre la cabeza del Gigante la vasta sombra de un aeroplano que navegaba en el cielo. Se preguntó: "¿No puede ser que el enemigo no sean ni el oro ni yo? ¿No puede ser que el taladro esté realmente solo en el pensamiento del hombre?" La pregunta no tuvo respuesta.

Se abría en aquel momento, en medio de un prado verde, la cancela de una escuela, y un enjambre de niños desapareció en el interior. El tañido de una campana se difundió por encima de las plantas, subió hacia los montes, alcanzó los nubecillas azules que estaban paciendo en el aire. Otro tren estrepitoso atravesó la llanura. Frecuentes penachos de humo negro y pesado escapaban de las chimeneas. Las calles estaban ya convulsionadas de tránsito.

El Gigante, lentamente volvió a su antro. En medio del estruendo de cristalinas aguas, del áspero bufido de los fuelles y del más intenso centellear de chispas azules y rojas, retomó su trabajo de rey pacífico y bueno.

("Histonium" - XI - 128)



¡Desprolijaron la Democracia!

Por Octavio Físner Oliva

LO ACONTECIDO EN la semana que pasó —con espectacularidad inusitada y gran despliegue periodístico— con el allanamiento del estudio del Dr. Guillermo Walter Klein da pie para muchas reflexiones; incluso, para algunas inquietudes y desencantos. Es que el logro más efectivo y cierto de este gobierno hasta ahora es la instalación de las libertades según los dictados de la Constitución; el funcionamiento de los organismos propios de la democracia y, por encima de todo, la vigencia "in toto" de la Constitución Nacional; pero, a la luz de estos sucesos que conmocionaron a la ciudadanía, tenemos la opción de formularnos serios cuestionamientos respecto de la limpieza de procederes, prudencia en la actuación y respeto de derechos y garantías expresos de la Carta.

DE ACUERDO CON LO QUE se advierte, y a tenor de muchas declaraciones de funcionarios y legisladores, parecería que en el país la democracia no es para todos. Aparentemente los que se manifiestan "puros", inmaculados de simpatías, o de compromisos o de relación con el anterior proceso militar son los que tienen derecho de hablar, de hacer, de aplaudir incondicionalmente al gobierno actual. Son los que no tienen limitaciones, en especial en el uso del derecho de opinión; son los que pueden decir lo que se les venga en ganas y no tienen que responder ante nadie por lo que digan o declaren públicamente; son los elegidos de esta democracia que, al parecer, tiene que distinguirlos de los demás, de los réprobos, éstos casi los parias de la ciudadanía a quienes no se les debe reconocer ni el derecho de abrir la boca.

EN LOS REPROBOS DE esta democracia tan particular para el entendimiento de algunos se ceban los que están en la política vengativa y de persecución contra todo lo del reciente pasado; contra todo lo actuado en todos los terrenos y, desde luego, contra toda persona involucrada en ese régimen. Son réprobos de tal naturaleza que si emiten alguna opinión crítica respecto de cualquier cosa que se haga, no se haga, se haga mal, o se proyecte de alguna manera no definida reciben, por contestación más inmediata, que no tienen derecho a hablar porque pertenecieron a un gobierno que negó las libertades y cometió todo tipo de atropellos. Quiere decir, entonces, que esa supuesta o real concomitancia con el gobierno anterior que cualquiera pudiera haber tenido lo inhibe para siempre de disfrutar de los beneficios de la libertad, del derecho, de la democracia y todo lo demás. Y que tal cosa ocurre no puede negarse, porque todos los días, cuando alguno critica se le espeta: "ahora sí hablan, pero antes no lo hacían, de modo que están descalificados para opinar sobre lo que este gobierno está haciendo".

CUALQUIERA PUEDE entender, sin embargo, que si el país ha reconquistado el estado de derecho tan pregonado; si ha reimplantado el sistema democrático, eso es para todos los habitantes de la Nación, sin ningún tipo de discriminación o de excepción, haya estado donde y como haya estado durante el pasado período fáctico. Igualmente nos encontramos con que cualquiera que haya formado parte del gobierno pasado está sospechado de ilicitudes, de latrocinios, de entreguismos y de indignidades de toda laya; es como si la colaboración con el régimen pasado constituyese un estigma infamante y descalificante para convivir en esta nueva y muy especial democracia.

HACIA FALTA ESTA introducción un tanto extensa para ingresar en el asunto de fondo que preocupa y que ha venido a trocar lo que parecía una democracia plena de legalidad, revestida de la suma del derecho y la libertad, en una situación todavía confusa, en una rara resultante híbrida de autoritarismo y exceso, con invasión de poderes y salida de madre de las atribuciones conferidas por la ley, por la jurisprudencia y por la misma Constitución. Porque hay cláusulas tan claras, tan precisas y tan directas para el entendimiento que no dejan el menor resquicio para que se las pueda desvirtuar o violar. Y si la Constitución dice, en su artículo18, que "nadie puede ser juzgado por comisiones especiales"; que "nadie puede ser obligado a declarar contra sí mismo ni arrestado sino en virtud de orden escrita de autoridad competente", y si agrega que "el domicilio es inviolable como también la correspondencia epistolar y los papeles privados", y que "una ley determinará en qué casos y con qué justificativos podrá procederse a su allanamiento y ocupación", eso da lugar a muchas dudas respecto de las atribuciones de una comisión parlamentaria para detener a un ciudadano, para allanarle su domicilio y para



sustraerle la totalidad de sus papeles privados, incluidos los de terceros no intervinientes en el asunto que origina todo este desaguisado.

POR CIERTO QUE ES materia de estudio y para especialistas determinar a ciencia cierta esta cuestión de las facultades de los legisladores para hacer lo que hicieron, porque esa "ley especial" que se menciona no se sabe que haya sido jamás sancionada, como para dar procedencia a los procedimientos contra el Dr. Klein. Pero la palabra final la tendrá, con toda seguridad, la Suprema Corte de Justicia de la Nación, cuyo pronunciamiento deberá venir como consecuencia de la apelación interpuesta por el damnificado, y vapuleado, ex secretario de Estado y estrecho colaborador de Martínez de Hoz.

PERO A PESAR DE todo no se puede menos que señalar con sentido crítico esta bicicleta que le hicieron a la Justicia los diputados que, muy apurados y vehementes, no quisieron esperar nada, ningún estudio previo de la cuestión de sus facultades de intervención, ni detenerse a considerar siquiera vagamente las repercusiones negativas de este suceso sin precedentes. Y es lamentable lo ocurrido, porque la Justicia quedó marginada de este proceder; y por mucho que haya quienes sostengan que el caso tiene encuadramiento legal por jurisprudencia, es muy difícil meterle a alguien en la cabeza la comprensión de que una comisión puede, sin más ni más, alzarse con papeles, ajenos incluso al propio imputado de un asunto que se investiga; que se vulnere el secreto profesional sin ninguna consideración de los derechos de los terceros invadidos en su privacidad confiada a un estudio jurídico y que, sin ningún recato, se den a conocer a la prensa detalles del contenido de lo incautado.

HA QUEDADO CLARA la intencionalidad de los parlamentarios de promover un estado de escándalo público para obtener la condenación a priori de los sospechados de un ilícito grave —el traspaso de la Italo al Estado—, a partir de la constitución de una comisión de diputados cuya existencia es también opinable, desde que se constituyó para investigar un supuesto delito de funcionarios que ya no están en el gobierno, y no se está en la búsqueda de elementos de juicio para producir una ley. El juicio político a funcionarios del pasado no tiene procedencia, de modo que todo lo que actúe esta comisión investigadora —cuestionable en los fundamentos de su creación— debe ir estrictamente a la Justicia, pero ¿cómo suponer que ese cuerpo tenga facultades tan tremendas como para allanar, secuestrar elementos y detener a personas sin la intervención judicial?

Y EN CUANTO A LO que es origen de todo esto —la investigación sobre el supuesto escándalo de la Italo— es comprensible que haya necesidad de aclararlo perfectamente. No importa que el reconocidamente probo ex titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones, Dr. Conrado Saadi Masué, haya producido un fallo totalmente absolutorio y con reconocimiento de la pureza de procedimientos cuando le tocó investigar el mismo asunto; puede ser que ahora existan elementos de juicio más terminantes que justifiquen la reapertura del asunto, cosa que no ha ocurrido en jurisdicción de la Fiscalía ni del Poder Judicial, sino en la de una comisión parlamentaria que actúa como si fuera un organismo de la Justicia. Es importante que se establezca a fondo si hay delito y que, por ello, paguen los culpables y responsables. Pero que sea la Justicia, como se ha cansado de repetirlo el presidente de la Nación y lo reclama la opinión pública desapasionada. Pero si es bueno y justo que se establezca la verdad sobre tan importante asunto, no se puede admitir que por esa razón se salte por encima de la ley, se burle la Constitución y se cometan los atropellos más groseros, como si en este caso el fin justificase los medios, sin pensar en el riesgoso precedente que queda en los anales de la República.

PERO NO SEAMOS TAN distraídos como para desenganchar este sainete de otras cuestiones espinosas que es preciso escamotearle a la atención pública. Porque con todo este jaleo de los allanamientos a Klein el hecho cierto, doloroso y contundente del que no se ha hablado ni se ha hecho mayor mención, es que el índice inflacionario de agosto trepó hasta donde no trepó nunca bajo la conducción del descalificado Martínez de Hoz; nunca, desde 1976, se había llegado a casi 23% en un solo mes, y con una acumulación para los últimos doce meses —de los cuales nueve son de la democracia— del 650%. Yo no sé hasta dónde hay que llegar para que se denomine con propiedad hiperinflación a lo que está pasando; pero el nombre es lo de menos, porque acá lo que tiene entidad e importancia es el rotundo fracaso de una gestión que no da pie con bola y que sigue apelando a las mismas recetas que ya nos han dado un 23 en un mes y un 650 en un año.

DE ESTO NO SE HA hablado nada en estos días. ¿Cómo hablar de asunto tan baladí como un 23% mensual de inflación si hay tres comisiones haciendo cola para allanar el estudio de un particular sospechado de delitos? (Hasta de conectado con los desaparecidos, según la diligente gestión de las señoras empañoladas que, prestamente, consiguieron un juez que les hizo pata para meterse también en el violado estudio). Es que si se hubiera hablado, los resabios de lo que se dijera no habrían halagado el gusto del gobierno, y eso es lo que hay que evitar a toda costa. Era necesario una espesa cortina de humo para distraer y dejar que las cifras, tan altamente negativas, pasaran de largo sin prestarles mucha atención. Se necesitaba, en realidad, un escándalo tan grande como el que se hizo y se sigue haciendo para desapercibir sobre lo que pasa en la economía. Y el público entra por el aro y aplaude lo que se hace, olvidando que con lo que le pase a Klein no va a comer ni va a vivir, pero que con lo que hace el gobierno, si lo hiciera bien, sí podría disfrutar de una existencia mejor.

Y ES CLARO QUE SE necesitaba un asunto gordo como el que se ha logrado para ayudar a olvidar otras cosas tales como la promesa —repetida a lo largo, a lo ancho y hasta a lo alto del país— sobre una lucha antiinflacionaria que, con solamente restablecer el sistema democrático haría retirar, medrosos,los índices hasta ubicarse a fin de este año nomás, por debajo de 100%. Y para olvidar, nada mejor que ocupar la atención, golpear el ánimo con espectacularidades y crear situaciones que apasionen; con algún chivo emisario de nota para centrar sobre él todos los odios, los rencores y las indignaciones alentados artificial y hasta descomedidamente. Cuando Klein sea condenado, si llegare a serlo, bien estarán esos sentimientos negativos; pero hasta que ello ocurra, a callar llaman, Sancho.

PARA ESO FUE QUE desprolijaron la democracia y apabullaron el derecho; el saldo que dejará no favorecerá a un gobierno que podía mostrar, hasta ahora, un buen grado de capacidad para mantenerse en la legalidad y el respeto. Pero la actuación de las comisiones parlamentarias fue desprolija, agresiva y prepotente y se propuso liquidar a un ciudadano que, hay que recordarlo, salvó milagrosamente la vida cuando los foragidos que integraban esa legión de "jóvenes idealistas" citada por Sábato pusieron una bomba que destruyó su casa y mató a dos de los custodios. Para este ciudadano —Klein— que no es un reo sentenciado pero está en la picota por obra de un operativo que no descuida las emocionalidades y los apasionamientos inducidos, no rigen las garantías constitucionales del artículo 18. Hoy esto sucede con Klein en esta Argentina democrática. Mañana ¿con quién sucederá? Le puede ocurrir a cualquiera. Bastará que lo señale un parlamentario que integre una comisión investigadora que crea que su cara —la de usted— es la de un sospechoso de ilícitos.

¡Qué lástima; tan prolijita que estaba nuestra democracia...!

Cartas para leer y pensar

"Exhortación poco feliz"

"Me han impresionado las declaraciones del subsecretario del Interior, Raúl Galván, con motivo de su 'exhortación' a votar 'por la paz', durante la convención provincial de la UCR riojana, el pasado 11 de agosto, en cuya oportunidad habría dicho: 'Hay que votar en favor del arreglo pacífico con Chile, porque es decoroso, es superior; es un arreglo —dijo— que les va a ahorrar la vida que muchos supieron tirarla vanamente en las Malvinas".

"No he de referirme en esta circunstancia a la poco feliz exhortación a la toma prematura de posiciones, en un trascendente tema, aún desconocido por la ciudadanía, sino a lamentables, insensibles e inquietantes declaraciones que niega el fundamento moral que garantiza la supervivencia de la Patria: esto es, morir en su defensa, lo que ratificamos con el vibrante juramento a la bandera al comprometernos a 'defenderla hasta perder la vida'.

Quienes cayeron en nuestro suelo irredento de las Malvinas, tenían la certeza de hacerlo por la Patria y en respuesta a un supremo mandato. Murieron por usted y por mí. ¡Por su familia y por la mía! Quienes volvieron mutilados física y moralmente ¡lo hicieron por usted y por mí! ¿Cómo entonces, puede manosearse en pos de mezquinos logros políticos la gesta de las Malvinas?

"Incurre también en imperdonable incoherencia política, ya que como colaborador directo del Presidente de la Nación y correligionario, se lo supone identificado con su acción política. Pues debe saber el señor subsecretario que el Presidente, casi a la misma hora, decía en el Día de la Aeronáutica Militar: '...particularmente en aquéllos que con heroísmo sin par, con hidalguía, con coraje y con voluntad,ofrendaron su vida en la lucha por la recuperación de las Malvinas'.

"Son, finalmente, insensibles sus palabras, porque no captan las profundas heridas de esas madres, que no las exponen en la Plaza Mayor, pero que, con recato sangran aún, sin poder restañarlas ni las condecoraciones ni el eterno agradecimiento de los argentinos de bien". **Diodoro Alberto Velázquez - Capital - "La Nación" 6/9/84**

"Respuesta"

"Debo contestar a su carta aparecida en La Nación del día de la fecha (6/9/84). Lo hago en los mismos términos —que reproduzco— con que me dirigí hace poco tiempo a otro compatriota que compartía sus mismas inquietudes. También lo hago con serenidad y respeto, porque tiene el único propósito de aclarar mis expresiones allí publicadas.

"Sería un cinismo negar lo dicho, pero le ruego sepa comprender que la frase 'ahorrar la vida que muchos supieron tirarla vanamente en las Malvinas...' estuvo dentro del contexto de un discurso pronunciado en una asamblea política.

"Jamás puedo desmerecer el sublime acto de heroísmo que significa ofrendar la vida por la Patria, sobre todo de los jóvenes compatriotas cuyos nombres ya están inscriptos en el santuario mayor de la República. Quise significar en aquella ocasión que las grandes causas de la nacionalidad no pueden mezclarse con mezquinos intereses políticos de circunstancia, y que no se lleva a un pueblo a una guerra por la decisión de un reducido grupo de hombres irrepresentativos, como lamentablemente ha sucedido.

Quería sencillamente decirle esto, señor, pidiéndole una vez más sepa disculpar el dolor que pudieron causarle mis palabras. Y si de algo sirve, le acompaño recortes del diario La Nación del 19/7/82, cuando en la Convención Nacional de mi partido fijo posición y rindo homenaje a todos los héroes argentinos que murieron en las Malvinas dignificaron a la Nación y avergonzaron a los cobardes. Sepa también que el día 5 de abril de 1982 dejé mi Libreta de Enrolamiento en el Registro de La Rioja poniéndome a disposición de la Patria". **Dr. Raúl Alfredo Galván - Subsecretario del Interior - "La Nación" 7/9/84..**

Cuando lo grato y original caminan por la misma senda

Las instituciones de nuestra ciudad están en constante actividad, ya sea para la práctica y la difusión de actividades diversas, ya para la solidaridad, la ayuda y la camaradería que hacen mejores a las sociedades. Y ese accionar permanente obliga a multiplicar las posibilidades de ingenio para crear hechos nuevos, para procurarse lo indispensable para subsistir, progresar o para dar. Afortunadamente nuestras instituciones, por obra de los dirigentes que de continuo dan muestras de su apasionado apego a las entidades que conducen, parecen tener un caudal inagotable de ideas, de iniciativas, de operatorias y de formas de atraer gente para el intercambio más heterogéneo.

Entre las iniciativas últimas producidas en Olavarría y que han constituido aciertos de relevancia, debemos señalar una en especial: **La Cantina Ecológica** que organizó el último domingo en el Balneario Municipal el Club de Leones.

La convocatoria cursada por los Leones prometía una gratificante experiencia en materia de una comida, la que se compondría exclusivamente de alimentos frescos y naturales, preparaciones dietéticas sin frituras, pan casero sin mejoradores y bebidas naturales sin alcohol. Además, se ofrecían espacios verdes con estacionamiento y ambiente agradable y tranquilo. Como puede apreciarse, la oferta resultó tentadora desde todo punto de vista, por lo que no extrañó que, además de los Leones de la selva olavarriense, se encontrasen amigos de la institución que decidieron compartir alimentos, momento y camaradería en un ambiente que sí, efectivamente, resultó agradable y tranquilo, tal como se lo anunciaba.

El local de la confitería del Balneario ofrecía un aspecto atractivo y acogedor, logrado merced a los arreglos naturales que bajo la dirección de la Ingeniera Agr. Graciela Rosetti, Directora de Parques y Paseos, se habían efectuado con conveniente antelación. El encuentro con ese tipo de decoración, más la vista tentadora de una larga sucesión de fuentes preparadas con ensaladas naturales de la más diversa cantidad de sabores y colores, y más, también, las incitaciones a la serenidad, a la buena salud, al desprendimiento de los problemas y a la mejor disposición anímica constituyó una gratificante sorpresa para el visitante. En ese ambiente, más la cordialidad y exquisito trato de los Leones, se realizó el almuerzo del domingo.

No es novedad para nadie que, en materia de alimentos naturales, la variedad de posibilidades de elección es amplia y abarca prácticamente lo que la imaginación desee en ese sentido. Si a ello se agrega que las preparaciones que se ofrecieron al público en esa Cantina Ecológica estuvieron elaboradas con total acierto y buen gusto —en toda la acepción de la expresión— no puede extrañar que algún directivo León pasase algunas angustias suponiendo que se "habían quedado cortos" en la cantidad, temor que felizmente fue superado y devolvió la tranquilidad a los responsables más cercanos de esta realización. Hubo de todo para todos, sin limitaciones, como rezaba uno de los cartelitos indicadores del autoservicio de entremeses vegetarianos, al punto que, para expresar una de manera corriente aunque poco ortodoxa la realidad, al poco rato quedaron "tecleando" las fuentes repletas del comienzo.

Es claro que no se trataba de un menú exclusivamente vegetariano o de los llamados macrobióticos, pues después llegaron a las mesas las generosas fuentes de tallarines —verdes, desde luego— con exquisitas salsas, y más luego otros tallarines —blancos éstos— aderezados a la manera tradicional con salsa de tomates. Y como aún podían quedar algunos con la duda de si en realidad se trataba de una cantina completa, vinieron las milanesas —de carne de vaca— deliciosamente preparadas y puestas a cocinar al horno, por aquello del anuncio de "preparaciones sin frituras".

Sin proponérnoslo, estamos detallando el menú de ese mediodía de domingo en la selva de nuestros Leones. No vamos a hablar ni de los postres ni de las bebidas que se sirvieron para que nuestros lectores se mantengan en estado de curiosidad prolongada hasta que otra Cantina Ecológica los incite a concurrir y develar allí y en esa ocasión el misterio. Lo que sí adelantamos es que fueron todas exquisiteces.

Celebramos y ponderamos sin reservas tanto la idea de esta realización como su desarrollo y concreción completa. Es una sana propuesta la que formuló el Club de Leones, que permitió a muchos hacer una experiencia inédita en materia de alimentación, y a todos, sin discusión, la de compartir una mesa de gran camaradería, múltiples amabilidades y momentos de auténtica alegría y bienestar. Por ello es que, a la pregunta hábilmente presentada en el reverso del menú, sobre si el asistente a esta cantina volvería a repetir la experiencia, este cronista responde rotundamente que sí, con mucho gusto (otra vez en la más amplia acepción de la expresión).

CARTA DE UN ENFERMO ALCOHOLICO

(II Parte)

Lo primero que Roberto me dijo fue "Yo no te digo que dejes de beber, ese es tu problema; si quieres dejar de beber, ese sí es un problema nuestro".

A continuación Roberto me contó su problema con el alcohol, su beber compulsivo y cómo dejó de hacerlo.

Roberto me relató que desde niño sentía deseos de beber cuando, por motivos de festejos familiares, terminaba bebiendo los restos de las bebidas alcohólicas que los mayores dejaban en las copas, hasta lograr un estado de semi inconciencia. Con el tiempo se fue acentuando ese deseo de beber compulsivo. A partir de los dieciocho años comenzó su larga carrera alcohólica que duró veinte años. En el transcurso de los mismos, su vida se había vuelto incontrolable.

Sufrió detenciones y hospitalizaciones.

Cada recuperación de su libertad fue para caer en nuevas y fuertes borracheras. Durante las internaciones, los médicos le habían explicado la imposibilidad de que volviera a beber aunque más no fuera una sola copa. No obstante ello siguió bebiendo hasta llegar al estado de delirium tremens. "Ahí comprendí, dijo Roberto, que me quedaban dos finales seguros: la locura o la muerte prematura".

"Un día, prosigue Roberto recibí la visita de un desconocido que sólo me dijo su nombre y que era alcohólico. Habló de él, de su pasado, de sus borracheras en un contínuo monólogo. Yo trataba de no mirarlo, de no darle demasiada importancia, pero el desconocido continuaba su relato sin inmutarse, sin darme consejos. Comencé a darme cuenta que no era un simple relato literario, sino su propia experiencia como enfermo alcohólico, que desnudaba su alma ante mí, haciéndome evocar mi propia vida. Y por primera vez me dí cuenta que algunos hablaban mi mismo idioma. Volvió en varias oportunidades a visitarme, hasta que un día, sin darme cuenta, estaba yo también contándole mi propia historia, la que fui repitiendo en las posteriores reuniones en **Alcohólicos Anónimos**, porque además de la necesidad de recuperarme surgió en mí el interés por ayudar a otras personas que padecen mi propia enfermedad. Y es por ello que hoy estoy aquí".

Al despedirme regresé a casa con mucha fe y esperanza y deseos de dejar la copa.

Es así como continué concurriendo a las entrevistas, varias veces por semana.

Roberto me explicó que la enfermedad del alcoholismo es progresiva e incurable, que se puede adquirir en cualquier etapa de la vida, sin distinción de sexo y escala social o cultural.

CONSEJO ARGENTINO DEL ALCOHOLISMO, Filial Olavarría

A LA MAESTRA

Maestra:
Sembradora de estrellas
y de claros senderos ...

Angel blanco
que bajó del cielo,
para cumplir un noble apostolado.
...Reconfortada... sin fatigas ... sin miedos

Artífice,
que en tantos años de tarea intensa
aprendió a ser "Madre",
en el aula que espera ...

Y sé, que ella,
—dulce Señorita—
tomándole la mano al más pequeño
enseñó con constante amor
el silabeo...
—A leer, ... y a escribir ... a soñar...
¡Todo es su obra!
Manos ahuecadas de paciente tiempo!...

Y cuando pasa, —regreso de la escuela—,
su risa,
cascabel al viento,
trenzada en el din... don...
de sonoras campanas,
irá enhebrando la alegría
de los pequeñuelos...

Sé, que al final de sus clases
habrá cantos de pájaros,
y más sol, por las ventanas tibias...
y en ese mundo suyo
sin palabras,
saldrá otro sol,
el que los años brindan

Y yo,
la sentiré más cerca,
más suave, más templada,
porque es "Maestra" y "Madre"
en nostálgicos silencios,
o en sus cálidas palabras...

Y al correr de los años
comprendí,
que su corazón sigue latiendo,
y en sus ojos,
cansados de tiempo,
quizá,
ruede una lágrima furtiva,
mientras sus labios dibujen,
como siempre,
una dulce sonrisa,
porque,
TU, eres Maestra!!
Síntesis de Amor y Paz,
Saber y Comprensión,
Esperanza, Fe y Vida...

Gracias! Maestra mía!!
Te debo gratitud infinita!!

Elsa Eve Rosito

Olavarría, agosto de 1984





Encuentro Coral: desmentida para una tradicional afirmación

¿Recuerdan la vieja afirmación popular que sostiene que "nunca segundas partes fueron buenas"? Tal vez pueda ser cierta y tener asidero en muchas situaciones que puedan apelar a sus términos, pero en materia del Encuentro Coral en Olavarría la frase pierde fuerza absolutamente y encuentra en ese espectáculo la más sólida y terminante de las excepciones. El Segundo Encuentro Coral de Olavarría '84 significó una edición corregida y mejorada en todo sentido y constituye uno de los regalos de mayor valor que, en materia artística y cultural, haya recibido Olavarría en lo que va del año. Esta realización se ubica así, en la línea de avanzada de las realizaciones de alto vuelo y de enorme repercusión popular en materia de actividad para el espíritu que felizmente se llevan a cabo en nuestra ciudad.

La llegada tarde al espectáculo de este cronista (retenido por otras obligaciones que superpusieron en parte el horario) inhiben la formulación de un comentario solvente en cuanto a fundamentos de la actuación del **Ensamble Coral de Olavarría**, conjunto que tuvo a su cargo la apertura del espectáculo. Sin embargo, una recorrida durante el intérvalo y las demandas efectuadas a concurrentes que podían dar opinión dejó un saldo favorable en la generalidad. Hubo quienes apuntaron algunas fallas, principalmente de ajuste, lo que es comprensible en un conjunto que se arma para una sola oportunidad y están acostumbrados a responder a diferentes técnicas de dirección y preparación. Para otros, en cambio, el coro puso un matiz importante y lució agradablemente, sobre todo si se tiene en cuenta que constituyó una masa coral nutrida que da mayor espectacularidad al juego vocal. Así, Olavarría cumplió dignamente su compromiso en la ocasión en lo que a actuación se refiere.

Seguidamente correspondió la actuación del **Coral de Cámara Henderson**, un conjunto del que ya el año pasado tuvimos oportunidad de ocuparnos y llamar la atención sobre sus cualidades que, por primera vez, exponía fuera de su localidad de origen y a su entonces muy reciente formación. Si en el Encuentro del año pasado expresamos confianza en este coro, todo quedó plenamente ratificado en la presentación del sábado a la noche, oportunidad en la que pudo demostrar un grado de avance y perfeccionamiento envidiables y, por supuesto, más que plausibles. Su versión de "Berimbau" adquirió por momentos una calidad expresiva de gran valor y calidez, y cuando encaró "El árbol ya fue plantado" tuvo ocasión de volcar gracia y brillantez en la exposición vocal de todos los componentes fielmente atenidos a la adecuada dirección. El paso de este coro no dejó dudas de su perfeccionamiento y su avance, devolviéndole el público su más entusiasta y espontáneo aplauso.

Para el cierre de la primera parte del programa se presentó la **"Agrupación Vocal Antares"**, debutante entre nosotros, que trajo la novedosa característica de estar integrado exclusivamente por voces masculinas. El conjunto, constituido hace ya tiempo y que ofrendado numerosos recitales en diversos puntos del país, se compone de hombres maduros —algunos de tercera edad— dirigidos por el más jóven de los directores presentes en este Encuentro. En la actuación del sábado se mostraron solventes y seguros, haciendo alarde de una riqueza notoria de matices que hicieron de su canto una gratificante experiencia auditiva para el público que lo siguió atento y expectante. El mayor lucimiento logrado por Antares estuvo en su interpretación de "La muralla", composición en la que una interesante y nada sencilla armonización de arreglos exigió a director y masa coral esfuerzos evidentes que cumplieron a satisfacción.

La segunda parte del concierto presentó al público la actuación del **"Coro Estable de Tandil"**. Este es un conjunto cuya solvencia y cuasi profesionalidad mencionamos en ocasión del Encuentro de 1983. La característica más saliente en este coro es el ajuste perfecto logrado por una dirección que se supone vigorosa y sin concesiones, lo que permite el lucimiento completo de todas las voces con una técnica visible en cada pieza que interpreta. Es inobjetable desde el punto de vista de la actuación coral el comportamiento de este conjunto que viene realizando, desde hacer varios años, giras prolongadas por todo el país, lo que le ha dado una experiencia que le permite el mejor desenvolvimiento frente al público. En este Segundo Encuentro Coral el conjunto tandilense descolló técnicamente y agradó profundamente a la sala. Sin embargo, y sin desmedro de todos los elogios que merece una actuación como la que cumplieron el sábado todos los integrantes del Coro, habría que señalar cierta frialdad, producto tal vez de una exigencia técnica permanente o del acostumbramiento para el enfrentamiento de compromisos de labor coral. Sería lamentable que un exceso de celo tecnicista hiciera naufragar lo que es característico y sobresaliente en la conjunción de un coro: la espiritualidad, la calidez, la comunicación casi sensual con el público que los escucha.

El cierre de las presentaciones estuvo a cargo del **Grupo Vocal "Pro - Música" de General Roca"**. Desde nuestra apreciación de todos los conjuntos que pasaron por nuestro escenario mayor el sábado a la noche, fue lo mejor y más completo en materia de ejecución del canto coral. Integrado por voces mixtas, resaltó el hecho de que solamente cinco voces viriles se mezclaran entre un cúmulo excelente de voces femeniles. Esta desproporción numérica tan acentuada no significó, en cambio, el menor desequilibrio y permitió, por otra parte, un juego de sutilezas en la matización de la ejecución que llegó directo a la captación del público. Se hizo patente el conocimiento profundo del director del conjunto en materia de aprovechamiento de las posibilidades vocales de sus dirigidos, y los coreutas modularon y armonizaron con libertad y con una expresividad casi luminosa, si se permite esta forma de manifestar. Se lucieron magnificamente en todas sus interpretaciones, pero donde fijaron el nivel más alto fue durante el canto de la "Leyenda de pescadores", la difícil y bellísima composición de Caimi, en el que pusieron alma y conocimientos para halagar a un público que no retaceó su agradecimiento en un golpeteo de aplausos que tradujo fielmente el estado de ánimo.

Con esta reseña de las presentaciones de programa dejamos señalada nuestra apreciación general de los conjuntos invitados, y, en un resumen general, puede afirmarse que se trató de un Encuentro de excelente nivel artístico, sin discordancias ni diferencias apreciables de calidad interpretativa, de ensamble, de técnica y, sobre todo, de entrega personal de todos y cada uno de los coreutas para agradar, para dar satisfacción al público —numerosísimo— que colmaba la sala del Teatro Municipal.

Como fin de fiesta se reunió la totalidad de los coros en una sola gran masa compuesta por una centena larga de cantantes. Conducida por el maestro director del Coro de General Roca, maestro Bollea, interpretó primeramente el "Pater Noster" de Stravinsky que estaba programado. Ante la insistencia del público, y ocupando el podio el maestro director del Ensamble de Olavarría, señor Arturo De Felice, se hizo la entrega primeramente del siempre gustado y gratamente aceptado "Aleluya" de Haendel, para culminar la presentación con la "Bendición". Esta participación de la masa coral tiene el atractivo superio de la espectacularidad numérica y de caudal vocal que se entrega. No puede considerarse esta actuación desde otro punto de vista, por mucho que el público quedó ampliamente satisfecho y complacido por el despliegue vocal efectuado en esas entregas. Esta reunión de todos los coreutas resulta siempre gratificante, y la efectuada el sábado para cantar las tres composiciones citadas no constituyó, por cierto, una excepción.

Público y organización

El Teatro Municipal lució esa noche a pleno, con su capacidad prácticamente colmada en la platea y en los altos, lo que da idea del atractivo popular de este tipo de Encuentros y de cuánto gusta en nuestro medio la actuación coral. El aspecto organizativo había sido cuidado en todos sus detalles, lo que permitió un desarrollo fluido y sin baches del programa preparado. Los demás de la organización, lo más arduo, lo más difícil y lo más espinoso en todo sentido por la cantidad de detalles a tener en cuenta para movilizar hacia Olavarría a tanta gente como vino, todo ello queda oculto al conocimiento del público que solamente concurre a la sala, disfruta y se retira satisfecho; todo eso corre por cuenta de los organizadores. Y lo sabemos, eso también ha sido un éxito que hay que agregar al del espectáculo en sí. Y esta conclusión dejará satisfechos, sin duda, a organizadores, a auspiciantes privados y a la Dirección Municipal de Cultura que mucho tuvo que ver en esta realización. **(O.F.O.)**

NOS PRONOSTICAN DOS AÑOS MUY DUROS

BUENOS AIRES (Especial de SEA para PULSO por Ingrid Moltén).— "La Argentina nació bajo un espectro solar muy conflictuado, con una confrontación de la luna (en el horóscopo de un país representa al pueblo) y el sol que es la clase dirigente. Desde entonces vivimos esa confrontación".

Para la renombrada astróloga Lily Sullos, la crisis económica es precisamente consecuencia de esta falta de unión. Sin embargo no deja de ver un futuro promisorio: "La Argentina tiene riquezas naturales tales —dice— que jamás puede hundirse si tiene gobiernos un poquito más duchos de los que suele tener".

Lily Sullos vive con su hermano en una antigua casa en Olivos, al norte de Buenos Aires. Allí recibió a la cronista de SEA. Nacida en Transilvania, Hungría, y nacionalizada argentina, esta médica y astróloga confeccionó los horóscopos de numerosas revistas muchos años, gozando actualmente de una popularidad manifiesta a través de diversos medios de comunicación.

"Ahora tenemos un presidente que es la bondad en persona —continúa mientras acaricia uno de los magníficos gatos siameses que adornan su casa—; en su carta astral tiene la luna donde la Argentina tiene el sol; es pisciano con ascedente en Cáncer. Es un hombre de pueblo, de familia, que cree en Dios: es la figura del presidente ideal. Eso es lo más trágico —asegura— porque un hombre tan puro ni siquiera puede imaginar la maldad. Aquí se necesitaría una mano un poquito más fuerte. Ojalá que sepa reconocer que existen los sinvergüenzas".

Un poco de astrología

Lily Sullos observa que la astrología no cabe en toda la historia de la humanidad. "Probablemente —dice— el origen se remonta a épocas prehistóricas donde, o ha habido una civilización mucho más evolucionada que la nuestra, o han venido visitantes de otros planetas. Encontramos las efemérides, la posición de los planetas, ya en las tablillas sumerias de hace 12 mil años, casi con la misma precisión que ahora".

"En la Edad Media —agrega— se degeneró la astrología; fue mezclada con supercherías, con magia. Actualmente todavía se la confunde con tarot y la parapsicología. Pero se trata en realidad de una ciencia exacta, en cualquier facultad de Europa son seis años de estudio y se necesitan conocimientos de medicina para ejercerla".

Nos dice que el verdadero nombre de la astrología es estadística planetaria. Se trata, en síntesis, de observar los planetas, teniendo la base de que tal planeta al pasar por tal punto produce tal efecto. "Cuando nace cualquier ser viviente —explica Lily Sullos— hay en el sistema solar un determinado complejo planetario que marca a la persona con su efecto. Cada nacimiento es un complejo planetario especial que solo se repite cada 26 mil años".

Para hacer la carta natal a una persona se busca la posición de los planetas en la fecha de su nacimiento. Calculando hacia dónde apuntaba el horizonte en ese momento. Este, cada cuatro minutos corre un grado de arco, permitiendo que cada día en el mismo lugar nazcan 360 seres humanos totalmente distintos.

Aclara que en el caso de que dos personas nazcan en el mismo momento y lugar, van a ser parecidos, pero no iguales. "En los gemelos —explica— hay casos en que se da una identificación total; se enferman en el mismo momento, se enamoran en el mismo momento. Pero por dentro son distintos porque son dos instrumentos iguales usados por diferentes personas".

Determinismo

"El complejo planetario —dice— marca el físico, el camino, las condiciones genéticas. Pero no el ego, el yo, que es el que lo utiliza. Los planetas inclinan pero no obligan, dice una famosa frase. Desgraciadamente se puede hablar de determinismo en la gente corriente, es decir que no tiene disciplina mental y se deja llevar por las emociones, que es donde nos marcan los planetas. Es el 80% de la humanidad".

"Por otro lado —continúa hay una cierta fatalidad, y esto trae el tema de la reencarnación. Así se explica que una persona nazca mejor que otra. En la carta natal está determinado lo que la persona tiene que sufrir, aprender y lograr. Esto lo ha generado en la vida anterior. Tenemos la oportunidad de reparar faltas, de aprender y evolucionar. Hay gente que nace con un 80% de libre albedrío y 20% de fatalidad, o con 50 y 50, de acuerdo a sus vidas anteriores. Hay persona que tienen que cumplir un "karma". Es decir, aprender una lección muy dura. Yo particularmente creo que nací con 85% de fatalidad y un 15% de libre albedrío".

Una era de desastre

Lily Sullos señala que hay grados críticos en el zodíaco, que se dan por la conjunción de los planetas con estrellas fijas. "Por otro lado el efecto de los cometas es espantoso. Ahora estamos esperando el cometa Halley —anuncia— que vuelve cada 84 años y que la última vez trajo la primera guerra mundial. Por otro lado estamos en una era de desastre debido a que Plutón entró en su propio hogar, Escorpio, luego de 250 años. Esto significa 15 años de grandes convulsiones".

En efecto, la astróloga teme que se aproxime la tercera guerra mundial. "Está muy cerca —señala— y si no llega es porque a último momento la gente reflexiona. ¿Pero va a reflexionar? ¿Los rusos van a reflexionar?

Reflexiona luego acerca de los elementos de izquierda que hay en el país: "Yo llevaría a los comunistas y sus simpatizantes a Hungría, a Rusia, para que saboreen el comunismo en su propia salsa. Nosotros ni siquiera podemos escribir a nuestros parientes en Hungría porque serían observados como posibles espías para Occidente".

ARGENTINA

Volviendo, la astróloga señala que Plutón está sobre el ascendente de la Argentina, lo cual significa convulsiones. "Vamos a ver qué sale de la convulsión. Este año nada bueno, ya que tenemos a Júpiter, el planeta de la suerte que es lo que necesitamos en las finanzas, en oposición con el sol de la Argentina. Vamos a tener dos años muy duros hasta llegar al 86 en un lento y escalonado ascenso".

Lily Sullos señala que para cambiar el destino de la Argentina, la eterna confrontación entre el pueblo y las clases dirigentes habría que hacer una especie de nueva acta como para nacer de nuevo bajo aspectos planetarios favorables, tal vez en el año 86.

Brillante comienzo de un ciclo sobre el rol del educador

El viernes pasado, en el salón de actos de la Escuela Normal, se abrió el ciclo de disertaciones sobre el tema genérico de "El rol del Educador en la Formación del Hombre". Tuvo a su cargo ese compromiso la docente olavarriense, profesora **Blanca Margarita Alem**, cuyos antecedentes —múltiples y muy de destacar por cierto— fueron expuestos al auditorio por la señorita Elsa Eve Rosito en oportuna presentación.

La conferencia de la señorita Alem alcanzó por momentos un nivel de jerarquía más que destacable, con una riqueza de conceptos profundos y al mismo tiempo de perfecta lógica e identificación en la existencia de cada uno que mantuvo atento al auditorio que no perdió una sola de sus palabras.

PULSO ha querido colaborar en la tarea de difusión de este ciclo, y para ello no ha encontrado nada mejor que transcribir los pasajes más sobresalientes de esta disertación que dejó en toda la concurrencia el más amable de los sabores y la muy gratificante sensación de haber estado en un acontecimiento de considerable valor cultural y educativo.



PALABRAS DE BLANCA ALEM

Los educadores somos integrantes de una empresa fantástica. Es la empresa por excelencia de la raza humana. Es exclusiva de ella. Es muy especial. Al decir de Víctor García Hoz, no crea nuevos seres, los ayuda a crearse a sí mismos. Busca en ellos la aparición de nuevas y mejores formas de conducta, apuntando a un ideal de Perfección. Pretende que cada ser humano encuentre en la educación, el instrumento que le permita responder y resolver con éxito, las situaciones de su vida.

Para la comunidad también es una empresa especial. Es causa y efecto de su progreso. Asegura el mayor rédito económico a toda inversión financiera que en ella se realice; pero como este resultado no siempre es tangible e inmediato, se convierte en una empresa para hombres de Fe.

Como toda empresa sabe que su éxito está vinculado con la eficiencia. En educación, esto no significa lograr el objetivo sólo con economía de tiempo, esfuerzo y dinero. No. La eficiencia en educación, consiste en formar seres humanos plenos. Hace ineludiblemente más a la calidad que a la cantidad.

Podría transmitirles numerosos conceptos de educación, que la historia de la misma ha rescatado, pero me voy a circunscribir a la definición que de ella realiza un sociólogo, Emile Durkheim, cuando dice que "es la acción ejercida por los miembros adultos de una generación, sobre los miembros más jóvenes, a los que transmite pautas, normas y valores que constituyen la Cultura, ayudándolos así a incorporarse a la sociedad y favoreciendo su desempeño futuro".

Esta educación, que es un derecho de todo ser humano recibir, porque sin ella no alcanzará su plenitud como tal; es también un derecho de la familia ejercer, porque hace a su supervivencia como grupo. Esto, que en condiciones ideales limitaría la acción educativa a los términos niño-familia, en relación espontánea y natural, en nuestra circunstancia, se concreta supletoriamente, por delegación familiar, en instituciones específicas, las escolares, que, estructuradas por niveles, se articulan entre sí, formando el sistema educativo.

En nuestro tiempo, las instituciones escolares ya no son el agente educador por excelencia. No porque hayan perdido importancia o relevancia, sino porque la generación adulta ha incorporado otros medios e instituciones no sistemáticas, que también ejercen su influencia sobre los miembros más jóvenes y lo hacen, con ventaja, sobre la institución escolar, porque a causa de su naturaleza pueden penetrar en el hogar, alcanzando con su efecto a todo el núcleo familiar.

Hoy día, la familia, la escuela, los medios de comunicación, las instituciones culturales, sociales, deportivas... todas participan a la empresa educadora. Este grupo heterogéneo, no siempre es consciente de la trascendencia de su acción y lamentablemente procede con incoherencia, haciendo que la acción de unos se vea neutralizada o destruida por la de los otros.

¿Cuál es el resultado?

La transmisión de pautas, normas y valores, que constituyen la cultura; la misión de formar e informar, parecen haber fracasado. Estamos intoxicados por los números; todo se mide por la cantidad. Tenemos más instituciones culturales que en cualquier otra época, pero producimos pocos individuos cultos. El Ideal de Perfección parece abandonado.

¿Están la Cultura y la Educación en crisis? Ciertamente sí, Crisis es cambio, y en el mundo de hoy, el cambio domina, la transición prevalece.

Entonces...¿cuál es el rol del educador en la formación del hombre hoy? ¿Qué pautas, qué valores, qué normas debe transmitir?

¿Debe ceñirse a la función conservadora que toda educación tiene y atándose exclusivamente al pasado, ignorar el presente y no proyectar al futuro?

¿Debe adoptar de inmediato todo lo nuevo, para no ser acusado de falta de dinamismo y de desactualización, creyendo que así se asegura el futuro?

¿Debe prevalecer la realidad, la nostalgia o la imaginación? ¿Cuál es el equilibrio?

Este es uno de los grandes deafíos que enfrenta el educador contemporáneo, cuya resolución no admite recetas generalizantes. Entiendo que él, primero con su vida, debe definir este equilibrio y recordar que solamente dos legados duraderos podemos aspirar a dejar nuestros niños uno, raíces y el otro, alas.

Entonces...¿cambió la misión? La misión no ha cambiado. Es la misma que escribió René Hubert: "Es una tutela que tiene por objeto conducir al ser, hasta el punto en que no tenga ya necesidad de tutela". Es nada más y nada menos que prepararlo para vivir.

¿Qué es vivir?

Vivir supone algo más que transcurrir el tiempo que separa el nacimiento de la muerte. Esto sería durar.

Vivir implica **estar en plenitud**; esa plenitud que diseña, en el caso de los seres humanos la condición de haber sido creados por Dios a su imagen y semejanza, para ser dueños y no esclavos del resto del Universo.

Dije que vivir implica estar en plenitud cuando se es actor, protagonista y no testigo mudo de los acontecimientos de la vida. Protagonismo que compromete y nunca diluye la respinsabilidad. Protagonismo que requiere **participar de y con.**

Plenitud es también un cuerpo sano y un espíritu que ilumina de trascendencia la acción cotidiana. Es reconocer que el hombre vive por y para algo, que está más allá de su propio tiempo y encima de su condición.

Plenitud es saber la razón de los hechos y comprender el lugar de todo en el Universo, viviviendo para construir ese Cosmos y nunca, para ser agente del Caos.

Plenitud es sentir. Por ello admite tanto gozar como sufrir; reír como llorar. Es 'ver lejos y volar alto', sin despegar los pies del suelo. Exige crecer, implica un esfuerzo, pero también un premio: "el árbol más alto del bosque es el que recibe durante más tiempo la luz del día".

Plenitud es salir de sí y llegar a los demás; es integrar el mundo personal con el de los otros, construyendo uno nuevo, que así resultará nuestro...

Esto y más caracteriza a quien está en plenitud. Esto requiere para vivir. Esto debería definir el perfil del ser que ha sido educado.

Ese perfil, es el que debe buscar el educador en su acción, aún en el nivel pre escolar, porque es posible hacerlo.

(En nuestra próxima edición seguiremos con esta publicación).

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"El ministro del Interior, Antonio Troccoli, apostó una botella de champagne a que la inflación andará por debajo del 12 por ciento en el mes de diciembre.

"La apuesta fue hecha por Troccoli a un periodista alemán, integrante de una delegación de prensa de Alemania Federal a la que recibió en su despacho. Los periodistas —especialistas en temas económicos— visitan la Argentina para conocer más a fondo su realidad económico - financiera y hoy se entrevistarán con el ministro Bernardo Grinspun. Durante la audiencia de ayer, uno de los periodistas, de apellido Zoop, le apostó al ministro Troccoli que la inflación en diciembre va a seguir en los actuales niveles.

"La apuesta consiste —como queda dicho— en una botella de champagne, y el periodista alemán dijo que el ministro 'me aseguró que si pierde me va a mandar la botella'. Troccoli, a su vez, recibirá la botella si en diciembre próximo la inflación se ubica por debajo del 12%" - **"La Prensa" - 11/9/84. - (Para conocer las posibilidades que tiene Troccoli de ganar la apuesta hay que tener en cuenta, primero, que forma parte de un gobierno que aseguró hasta el cansancio que en diciembre la inflación de todo el año estaría en dos dígitos; segundo, que Troccoli forma parte del mismo gobierno que llegó al récord no igualado desde 1976 de un 23% en un solo mes (agosto) y lleva acumulado el 650% en los últimos 12 meses con nueve de su propio gobierno; tercero, que el contrincante es un "especialista en temas económicos" que ha venido a conocer la realidad del país. De cualquier manera, todos vamos a hacer fuerza porque gane Troccoli por muerte, porque así ganamos todos. Total por una botellita más o menos de champagne bien vale el esfuerzo, porque ésa sí que sería una botella de oro. De todos modos, en la primera semana de enero vamos a saber si Troccoli ganó o perdió la apuesta; si ganamos todos o si seguimos en la renegrida... ¡Ah! y en cuanto a que le paguen, si gana, la botella al alemán, él tendrá que tener en cuenta que su contrincante es un político, así que ¡a no hacerse muchas ilusiones, eh!).**

****

"El Dr. Alfonsín irá mañana al acto con que se conmemorará el 25 aniversario del Consejo Federal de Inversiones (CFI), al que concurrirán, entre otros, el ex presidente Frondizi y el ex gobernador de Buenos Aires y titular del Partido Intransigente, Oscar Alende, bendiciendo de esta forma a las nuevas autoridades que surgieron de un entendimiento entre peronistas e independientes y del cual estuvieron excluidos los radicales. Tal actitud, fue cuestionada en privado por varios radicales que imputaron a su líder una cierta debilidad con la oposición al aceptar sus reglas de juego. Sin embargo, la jugada de Alfonsín es políticamente buena y hasta en cierto punto reconfortante.

"Sin dejarse arrastrar por los extremistas que sugerían una desafiliación masiva de las provincias radicales del CFI (desafiliación que, por otra parte, es legalmente muy complicada), el presidente entendió que esa era una batalla perdida y que más valen otros aspectos, como el Presupuesto. Es decir, Alfonsín prefirió el apoyo de las provincias a la 'ley fundamental' que una batalla en el CFI de difícil pronóstico. Después de todo, aunque no les guste a los radicales, es un acto de madurez política que al gobierno no le viene nada mal". - **"La Nueva Provincia" - 9/9/84 - (Lo que ocurrió, finalmente, es que Alfonsín concurrió al acto que comentá "La Nueva Provincia", pero, al contrario de lo que es su costumbre, no habló, dejándole el "fierrito" a Troccoli. Es decir que la habilidad política de Alfonsín se puso una vez más de manifiesto: concurrió, con lo que no conformó a sus correligionarios; pero rompió su costumbre y no habló, con lo que les dio a entender a los del CFI cuál es la verdadera situación, sin comprometer los votos provinciales que necesitará cuando el presupuesto, algún día, llegue al Senado).**

****

"Tucumán (de nuestra agencia).- 'En la carpeta del SIDE con informes sobre personas presuntamente subversivas, encontrada en los estudios de Guillermo Walter Klein, figuraba el nombre del ministro del Interior, Antonio Troccoli'. Así lo afirmó ayer en Tucumán la titular de madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini. (...) 'Estamos seguras que en muchos otros lugares hay documentación de ese tipo, ya que los servicios de inteligencia la conservan y debemos tratar de rescatarla, agregó...

"Hebe de Bonafini elogió calurosamente el accionar del juez Néstor Blondi, quien en dos horas dispuso el allanamiento del estudio de Klein el día viernes. 'Una no debiera agradecer a un funcionario que cumple con su deber —dijo— pero en una Justicia donde nadie cumplió, hay que destacarlo. Todo el sacrificio que realizamos jugándonos por entero, permaneciendo en la puerta, dio su fruto y descubrimos la madriguera de estos señores que se adueñaron del país y lo remataron...". - **"Clarín" 9/9/84 (Esta información deja en claro que no hubo la más mínima discreción respecto del procedimiento de los diputados, y que se dio inmediata trascendencia pública al contenido de la documentación incautada. Digo yo: ¿se trata de una investigación pública o reservada? Porque si es pública, los detalles deberíamos conocerlos por medio de los funcionarios responsables y en forma oficial y no por intermedio de una señora cuya manera de expresarse queda relevantemente destacada en los párrafos transcriptos. Y si la investigación es reservada ¿cómo es posible que esta señora sepa tanto del asunto? O todos conocemos con claridad y precisión porque no hay nada que ocultar, o todos ignoramos lo que corresponda ignorar hasta que haya pronunciamiento definitivo. Y ahora otra preguntita: ¿se imagina alguien lo que puede llegar a pasarle a algún juez que llegue a la conclusión, por ejemplo nomás, de que Klein es inocente y no se le puede imputar nada ni por la Italo ni por ninguna otra cosa? De acuerdo con las expresiones de Bonafini, para evitar el linchamiento de un juez hay que condenar, sí o sí, a Klein).**

****

"La unánime condena al atentado, que no tardó en brotar en la Cámara de Diputados al influjo del relato de Héctor Basualdo, fue más tarde empañada cuando comenzaron a circular diferentes trascendidos que daban cuenta de la dificultad para hallar las señales concretas de los disparos que según su versión de los hechos se le habrían efectuado.

"Quienes estuvieron en el garaje del tercer subsuelo del edificio nuevo coincidieron en manifestar su sorpresa, porque al parecer la búsqueda de cápsulas servidas y de marcas de impactos en las paredes sólo condujo al hallazgo de dos pistas. Esas dos balas, por el lugar donde fueron halladas y por su calibre, coincidente con el del arma que portaba el legislador, serían las disparadas por el propio Basualdo. Pero, salvo una ligera cascadura en una cornisa, cerca del lugar donde se habría arrojado al piso el diputado peronista, ningún indicio sobre los tres impactos dirigidos a él habría podido encontrarse.

"Expertos en balística llegaron a última hora de anoche al Congreso e iniciaron estudios minuciosos, cuyo resultado será preciso esperar para arribar a conclusiones más acabadas sobre el episodio de ayer. De todos modos, el presidente de la Cámara, Juan Carlos Pugliese, confirmó que los diputados tienen permiso para portar armas, pero negó que Basualdo hubiera solicitado hasta el momento la que el Congreso debe proveerle. 'Me alcanzan los dedos de una mano para contar a los diputados que me pidieron una', dijo.

"Con todo las contradictorias expresiones de quienes estuvieron en el escenario del hecho generaron en integrantes de la bancada radical una prudencia que evitó cuidadosamente transformarse en suspicacia. 'Espero el pronunciamiento policial, y por ahora tengo que atenerme a los dichos de Héctor Basualdo...' señaló el titular del bloque de la UCR... **"La Nación" - 11/9/84 (Esto parece que está empezando a ponerse de otro color, por mucho que uno no quiera, como los diputados radicales, ponerse en suspicaz. ¿Podrá ser éste un caso de imaginación o de estrategia para la notoriedad? ¿Podría ser este caso como los "robos de valiosas alhajas" que sabían padecer algunas estrellitas semiolvidadas de otros tiempos? Nosotros también, como los legisladores, vamos a quedar en prudencial espera de las probanzas que, inevitablemente si todo ocurrió como lo cuenta Basualdo, tienen que encontrarse en ese subsuelo del nuevo edificio anexo al Congreso.).**

Octavio Fisner Oliva